



In copertina:
Il *purusha*, l'uomo cosmico
in un'icona Jain.

Purusha, the cosmic man in a Jain
icon.

Anno 15 1992 Ottobre-Dicembre / October-December

4	<i>GDC</i>	Dentro e fuori la cornice	Inside and Outside the Frame
8	<i>Sverre Fehn</i>	Spiriti del Nord	Norse Tales
DOCUMENTI/DOCUMENTS			
22	<i>Gautam Bhatia</i>	India: case sperimentali in terra	The Experimental House
30	<i>Clelia Tuscano</i>	Balla coi moli. L'Expo di Genova	The Genoa Expo
40	<i>Peter Blundell Jones</i>	David Lea: due progetti	David Lea: Two Projects
LA SAPIENZA DEGLI ANTICHI			
56	<i>Prabhat Poddar</i>	Le energie misteriose dentro e intorno a noi	The Mysterious Energies Within and Around us
64	<i>Evelyn Lip Mong Har</i>	Progettare col Feng Shui	Designing with Feng Shui
70	<i>Goh Yeang Choo</i>	Il Feng Shui a Hong Kong	Feng Shui in Hong Kong
80	<i>Madhu Khanna</i>	Spazio, tempo e natura nell'architettura indiana	Space, Time and Nature in Indian Architecture
94	<i>Sumeeta Srinivasan</i>	Il Vastu moderno	The Modern Vastu
100	<i>Charles Correa</i>	Il pubblico, il privato e il sacro	The Public, the Private and the Sacred
114	<i>Charles Correa</i>	Jawahar Kala Kendra, Jaipur	Museum at Jaipur

LIBRI/BOOKS

Recensioni di Patrizia Gabellini, Monica Mazzolani, Michael Taylor

Tutti i disegni che accompagnano i due articoli
sull'*Architettura dell'Indonesia: l'isola di Nias* di
Alain Viaro (S&S no. 57 e 58) sono dell'autore.
Ci dispiace di aver omesso questa informazione
e preghiamo Viaro di scusarci.

We regret having failed to mention that all the
drawings appeared in the two articles on
"Architectures of Indonesia: the Nias Island", by Alain
Viaro, (S&S no. 57 and 58) are by the author himself.